

3.1.1

3.1.2

Gliniane farby kazeinowe

Skład:

kaolin, mączki i pyły marmurowe, kazeina, celuloza, biel tytanowa rutyłowa, ziemia krzemkowa, soda, kolorowe naturalne glinki.

Zastosowanie:

Malowanie ścian wewnątrz pomieszczeń, do stosowania na chłonne tynki - gliniane, cementowo-wapienne, gipsowe, płyty gipsowo-włókiennic oraz płyty karton-gips.

Dostępne opakowania:

worki papierowe o pojemności 5kg /10kg

Przechowywanie:

Chronić przed wilgocią, przechowywać w suchym miejscu.

Przygotowanie:

Podłoże, na które będzie stosowana farba gliniana powinno być chłonne i oczyszczone.

Wszystkie surowe, chłonne powierzchnie powinny zostać zagruntowane za pomocą gruntu kazeinowego. Gotową mieszankę należy rozmieszać z wodą, dokładnie, wolnoobrotowym mieszadłem do powstania jednolitej masy, bez grudek.

Podczas używania należy od czasu do czasu wymieszać farbę.

Produkty, zawierające kazeinę, po rozmieszczeniu z wodą, powinny być wykorzystane tego samego dnia.

Farba dopiero po wyschnięciu osiąga pełne krycie.

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia wodą.

Zużycie wody:

100g proszku dodajemy do 120ml czystej wody (farbę można rozcieńczyć wg potrzeb - wodę należy dodawać stopniowo do momentu uzyskania pożądanej konsystencji)

Aplikacja:

Watek, pędzel, gąbka, powietrzny agregat malarski.

Wydajność opakowania:

ok. 110g farby /1m² przy jednokrotnym malowaniu

3.1.1

3.1.2

Gliniane farby kazeinowe

Klasyfikacja wg ustawy o chemikaliach:

Nie ma szczególnych wskazówek odnośnie bezpieczeństwa. Wszystkie farby powinny być przechowywane i używane poza zasięgiem dzieci. W przypadku przedostania się do oczu należy przemywać je wodą. Nie spożywać.