

## INSTRUKCJA APLIKACJI

### Tynk gliniany Fumo



Link do filmu wideo: <https://youtu.be/6QcWHYNN-88?si=vUn8145pDHL0rdmT>

#### Przygotowanie podłoża:

Chłonne podłoża takie jak tynk gliniany podkładowy (gruboziarnisty brązowy, maszynowy 06), płyty gliniane, tynk cem-wap, płyty Fermacell itp. nadają się bezpośrednio do aplikacji tynku glinianego. Podłoża gliniane należy zwilżyć wodą przed aplikacją. Jeśli chłonność pozostałych podłoży również jest duża - także należy je zwilżyć wodą.

Podłoża takie jak tynki gipsowe maszynowe, gładzie gipsowe, płyty GK, płyty meblowe i inne niechłonne (lub gładkie) materiały należy przygotować przed aplikacją tynku glinianego. Najczęściej do tego celu używa się gruntu z piaskiem kwarcowym (np. Mapei Ecoprim Grip lub podobny). Należy pamiętać aby dokładnie pokryć gruntem całą powierzchnię, nie pozostawiać miejsc bez kruszywa zawartego w gruncie.

Drugim sposobem na przygotowanie powierzchni jest aplikacja warstwy przejściowej z białego kleju na bazie cementu, np. Mapei Adesilex P9 biały lub inny (nie używać do tego szarych klejów/zapraw, dlatego że mogą one powodować przebarwienia tynku glinianego). Klej nakładać w warstwie o grubości 1-1,5 mm (nieco ponad grubość ziarna).

W przypadku kiedy np. podłoże z płyt GK jest niestabilne lub istnieje ryzyko ruchów konstrukcji to opcja z klejem jest bardziej korzystna, dlatego że można wtopić w jego warstwę siatkę podtynkową (najlepiej o gramaturze > 160,0 g/m<sup>2</sup>), która ustabilizuje podłoże i będzie przeciwdziałała powstawaniu rys lub pęknięć tynku glinianego.

#### Aplikacja:

Tynk gliniany Fumo jest tynkiem jednowarstwowym. W razie potrzeby można nakładać więcej warstw. Optymalna grubość warstwy to 3 mm i dla takiej grubości podawane jest zużycie, które wynosi 5 kg/m<sup>2</sup>.

Można aplikować cieńsze warstwy, ale może to mieć wpływ na efekt końcowy (dekoracyjny) oraz brak możliwości ewentualnego korygowania równości powierzchni.

Nakładanie grubszych warstw nie jest uzasadnione, tynk staje się wtedy mniej stabilny, trudniej wyrównać powierzchnię itd. Jeśli istnieje potrzeba, lepiej nałożyć kilka cieńszych warstw.

#### Aplikacja ręczna.

Do nakładania tynku glinianego Fumo używa się standardowych, nierdzewnych narzędzi tynkarskich, dostępnych powszechnie. Oczywiście na rynku są dostępne wysokiej jakości specjalistyczne narzędzia (pace japońskie, weneckie), ich użycie jest uzasadnione w przypadku profesjonalistów, ale niezbędne do uzyskania konkretnych efektów dekoracyjnych.

Po nałożeniu warstwy tynku należy ją wyrównać lub nadać pożądany kształt powierzchni.

Powierzchnia tynku może być równa lub delikatnie pofalowana (ten efekt osiąga się poprzez zróżnicowanie grubości warstwy tynku). Do wyrównania tynku należy użyć długich narzędzi takich jak szpachle fasadowe (o długości 500/600 mm) lub szpachli do gładzi.

Po osiągnięciu zakładanego efektu należy odczekać do momentu, w którym tynk nadaje się do obróbki. Tynk wtedy ma konsystencję plasteliny w temperaturze pokojowej. Nie klei się do palców kiedy się go naciska, ale podczas mocniejszego nacisku odkształca się. Tak najłatwiej można sprawdzić czy to jest właściwy moment. Ze względu na to, że tynk schnie poprzez odparowanie wody a nie dzięki reakcji chemicznej, czas schnięcia jest uzależniony od wielu czynników, takich jak rodzaj podłoża, grubość warstwy tynku, konsystencja tynku, temperatura oraz wilgotność w pomieszczeniu itd.

Tynk gliniany Fumo obrabia się poprzez gąbkowanie powierzchni. Gąbkowanie polega na zacieraniu powierzchni tynku okrężnymi ruchami do uzyskania jednorodnej struktury. Do tego najlepiej użyć gąbek sześciennych (glazurniczych). Przed gąbkowaniem zwilża się delikatnie powierzchnię tynku wodą, używając do tego ręcznego opryskiwacza (np. Kwazar Venus Super 360, Marolex Master Ergo). Należy pamiętać, że należy zwilżać wodą niewielkie fragmenty powierzchni, powiedzmy 50x50 cm, następnie gąbkować i tak fragment po fragmencie obrabiać całą powierzchnię.

Jeśli po tym procesie na całej powierzchni tynk ma jednakową strukturę, oznacza to koniec pracy. Tynk gliniany Fumo charakteryzuje się tym, że na jego powierzchni po wykonaniu widoczne są delikatne różnice w kolorze, smugi, "chmurki" i to jest normalny efekt. Struktura tynku natomiast nie powinna mieć wżerów czy widocznych różnic w ułożeniu ziaren piasku.

Należy pozostawić tynk do pełnego wyschnięcia a następnie delikatnie omieść luźne ziarna kruszywa, które utrzymują się na powierzchni tynku. Do tego celu najlepiej użyć czystej suchej gąbki lub miękkiej zmiotki. Należy pamiętać aby podczas tej czynności nie uszkodzić tynku glinianego.

Następnie należy zaimpregnować powierzchnię tynku gruntem kazeinowym. Ma to na celu wzorczenie struktury tynki i przeciwdziałanie brudzeniu czy obsypywaniu się tynku. Jest to konieczne w przypadku tynku glinianego Fumo a nie jako opcja w przypadku innych tynków naszej produkcji.

Ważne. Grunt kazeinowy należy nakładać natryskowo, nie wałkiem czy pędzlem!